

Brouillon de culture

TRÉPIDER Lorsque le riche négociant Ottavio prend pour épouse la jeune et vénaile Béatrice, les manigances vont se déchaîner sur la maison de ce pauvre bougre. Ah! les femmes... La Serva amorosa, Théâtre de la Cité de Fribourg, 27.01-12.02.

VIBRER Un homme meurt. Son fils pleure. Sa femme désespère. Alors ils couchent ensemble. C'est du propre! Phaidra, Caves de Courten, Sierre, 19-21.01.

TREMBLER En représailles d'un attentat qui fit 33 morts parmi les nazis, Hitler voulait la peau de 50 Italiens par SS mort. Finalement ce fut du 10 pour un. Résultat final: 335 Ritals exécutés. Le massacre des Fosses ardéennes mis en scène et en lumière: sombre mais brillant. Radio clandestine, Théâtre du Passage, Neuchâtel, 24.01.

BRILLER Pour fêter dignement son premier anniversaire, l'Espace Eclair accueille un lumineux poète, un artiste éclairé et des centaines de bougies. Le Passant de l'Athos, de Bernard Noël, dans une scénographie de Muma, Lausanne, 26-28.01 et 03-04.02 (les 26 et 27, présence de M. Noël, réservations indispensables).

Un film

Bienvenue chez les niais

Prise de Québec Avec *Café de Flore*, le Canadien Jean-Marc Vallée nous demande de voir pour croire. On a vu et, tabarnac!, on n'en a pas cru nos yeux...

Jusque-là, ils se contentaient de nous pourrir les oreilles en exportant des beuglantes faisant rimer amour avec toujours, voilà maintenant que les Québécois viennent compter fleurette à nos mirettes. Et c'est pas joli à voir! *Café de Flore* voudrait envoûter avec son mystère, son mysticisme, mais fait hurler de désespoir les moins cartésiens des spectateurs. A force d'emprunter deux voies, toujours à contresens, on a envie de crier au réalisateur

Jean-Marc Vallée: arrête ton char! Oh, certes, ils intriguent, au départ, ces allers-retours entre deux histoires dissemblables (une mère qui élève seule son fils trisomique, un DJ, père de deux filles, qui refait sa vie avec une jeune blonde), se déroulant sur deux continents à deux époques différentes, mais pas longtemps. Très vite, le montage (confié à Gilbert Montagné), la mise en scène (pleine de tics), les dialogues (du Marc Levy), le scénario (écrit à quatre mains par Ma-

dame Irma et Elizabeth Tessier) irritent avant que le ridicule n'achève ce charabia visuel. Quand est révélé le fil, du genre marabout-de-ficelle, reliant les deux récits, le verdict tombe: maudits des astres, maudit désastre!

Bertrand Lesarmes

Café de Flore, de Jean-Marc Vallée, avec Vanessa Paradis, Kevin Parent. Durée: 2 h. Sortie le 25.01.

Des bouquins

Festival de cannes

Pascal Bertschy n'aime pas Wayne Gretzky, mais déteste encore plus la flagornerie. Est-ce une raison pour ne pas louer sa plume, aussi aiguë que les lames de la KLM, célèbre ligne d'attaque russe des années 80 composée de Krutov, Larionov et Makarov («Bolchoï on Ice!»)? Dans *J'ai le Hockey*, l'auteur glisse d'un souvenir à l'autre, s'offre son propre festival de cannes (normal, c'est un grand cinéophile) et s'amuse

à faire ses propres classements. Un hommage personnel au jeu, un hymne chaleureux aux seigneurs des patinoires, mais surtout aux humbles, aux écopés, aux oubliés. Le mieux (comme dirait Mario), c'est encore de le lire!

B. L.

J'ai le Hockey, de Pascal Bertschy. Editions La Sarine. 149 pages.

Croix gammée, croupes gainées

En 1933 à Berlin, les nazis surveillent de près l'Institut des sciences sexuelles du docteur Hirschfeld. Pour la race supérieure, dont l'ouverture d'esprit n'a d'égale que la délicatesse, cette clinique spécialisée dans l'homosexualité n'est «qu'un nid de perversion et de pédés» qu'il s'agit d'anéantir au plus vite. Pourtant, plusieurs SS tremblent à l'idée que la liste des patients du fameux docteur tombe entre de mauvaises mains... Pas sûr que leur patron Heinrich Himmler se montrerait conciliant en apprenant que certains de ses hommes adorent se mettre à quatre pattes pour recevoir la fessée...

Vingt-cinq ans plus tard, alors que le Mossad recherche un ancien criminel de guerre nazi fétichiste

des cheveux tressés et sectionnés, une piste va lancer les soldats israéliens sur la trace de ces dossiers compromettants. Entre Berlin et Tel-Aviv, travestis et nazis, ce récit nous emporte dans une passionnante chasse à la liberté et au respect. Fortement inspiré de la vie du sexologue allemand Magnus Hirschfeld, qui s'opposa au paragraphe 175 du code pénal allemand condamnant l'homosexualité, ce roman décortique avec subtilité la voile, la vapeur et les peurs.

Alinda Dufey

Le Patient du Docteur Hirschfeld, de Nicolas Verdan. Bernard Campiche Editeur. 296 pages.

Une expo

Face à faces

La nuit du 21 janvier, 74 têtes géantes vont envahir La Tchô! Pour la 70^e édition de la Biennale de la Société des amis du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, une Nuit de la photographie va illuminer la ville. Cette exposition nocturne questionne les petits ou grands écarts: les différentes générations, nationalités, religions, régions (comme le haut et le bas!) à travers un étalage mural de faces et de mimiques.

Une sélection de 12 portraits sera aussi présentée à l'exposition *Murs...* du Club 44. Et qu'ils soient lisses, ridés, joufflus, creusés, chevelus, voilés, grimaçants ou souriants, d'ici ou d'ailleurs, tous ces visages sont beaux. Des tronches de vie.

Alinda Dufey

1^{re} Nuit de la photographie, rues et musées de La Chaux-de-Fonds, 21.01, de 19 h 30 à 24 h.

Murs..., Club 44, La Chaux-de-Fonds, jusqu'au 29.03, exposition ouverte les soirs de conférence ou sur demande durant les heures de bureau (032 913 45 44).

Des cédés

Comment fêtons l'amour?

Dix ans qu'elle se taisait. Passage «obligé» par d'autres arts, à jongler avec les matières, les couleurs... Puis cette envie de chanter, de réinvestir à nouveau la scène. On en est là, à se demander comment on a pu faire sans cette voix, ces musiques, ce trop-plein d'amour balancé comme une bouteille à l'amer du quotidien. Romaine, donc, revient. Elle dit qu'elle en avait besoin, on répond que nous aussi et que, pour peu

qu'elle persiste, on finira bien par lui pardonner ce trop long silence. L'album a pour joli titre «... partout l'Amour»: treize chansons pour s'engager sur un sentier certes battu par d'innombrables artistes, mais où la Valaisanne chemine avec une rare aisance. Il y a là les pattes de Pascal Rinaldi et de Patrice Genet pour les textes, celles du même Rinaldi et de Romaine pour les musiques. Et pour le spectacle accompagnant ce nouvel opus,

la mise en scène de Thierry Romainens. L'écriture est fine, intelligente, drôle parfois; le charisme, la voix chaude et subtile de la dame font le reste. Comment fêtons l'amour? En écoutant Romaine.

Roger Jaumin

«... partout l'Amour», de Romaine. Commande à oumazaza@bluewin.ch. Vernissage au Théâtre du Dé à Evionnaz (20-21.01.12). Les coups de cœur d'Alain Morisod (TSR/04.02.12).

Gare aux grilles par Végé

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTAL

1 Tyran tirant dans le TAS 2 Mise au parfum 3 Prénomme un homme des potins du Matin - Incisive à l'offensive 4 Fripon lapon - Laid gaga de Lega 5 Se dit d'Audi - Basse-cour au martial discours 6 Escargot pas gringo - Raient à l'orée 7 Achève la proie - Bridés de force 8 Ancien bloc qui se disloque - Troisième type rencontré 9 Machine sur laquelle on s'échine - Cavalière d'hier 10 Maries en Camargue - Toxique dans le golfe du Mexique.

VERTICAL

1 Se soumettent à la grande muette 2 Triptyque mythique - Capricieux de miteux 3 Foutus neuf - Vieux de la vieille agrarienne 4 On le recherche en Gascogne - Voiture de pointure - Chébran 5 Videraient de sa substance 6 Chez la nénéte du net - Apaisent malaises 7 Maison d'oison - Divisions de division 8 Marchandes de sable 9 Irrigue les Varègues 10 Que dalle pour Nadal - Nue sans cette tenue.

Solution pour les nuls dans le prochain numéro victor.gagnaux@bluewin.ch



Des vedés

Coupable jusqu'à preuve du contraire

L'affaire dite «d'Outreau» a été officiellement reconnue comme l'une des plus grandes et absurdes erreurs judiciaires commises ces dernières années: le président Chirac a même présenté des excuses publiques. Mais que la faute soit imputée aux influences arbitraires des politiciens, aux vérités et contre-vérités dont se gorgent les médias, aux impardonnables «bourdes» de la justice, plusieurs existences ont pourtant été à jamais broyées par ce procès de pédophilie. Retraçant le cas de l'accusé Alain Marécaux, le film *Présumé Coupable* est excellent dans sa terrifiante reconstitution des événements. La descente en enfer de cet innocent écrasé par un inhumain système judiciaire est brillamment interprétée par l'acteur Philippe Torreton, sans doute l'un des plus grands acteurs français en exercice. Le vrai récit d'une angoissante terreur judiciaire.



Michael Frei
Karloff, films cultes,
rares et classiques,
Lausanne

Présumé Coupable, de Vincent Garenq, 2011, France Télévisions, VF, DVD et BLU-RAY, 102 min.

ECOSERVICES

INGÉNIERIE · ENVIRONNEMENT · SÉCURITÉ



ECOSERVICES
PROTÈGE LES
HOMMES ET LEUR
ENVIRONNEMENT

- > Environnement
- > Sécurité
- > Amiante
- > Formation

www.ecoservices.ch

L'Esprit frappeur
café-théâtre

Vendredi 20 janvier (20 h 30)
Samedi 21 janvier (20 h)
Dimanche 22 janvier (17 h)

Jofroi
L'Optimisme... malgré tout

Samedi 21 janvier - 1^{re} partie

Zedrus
Révoltant
et affreusement
touchant



L'Esprit frappeur
Villa Mégroz - 1095 Lutry (VD)
www.livestream.com/espritfrappeur